

# LIEDBEGLEITUNG - DIE VIER EBENEN

Homophone Musik (also so gut wie alle Lieder) besteht auf die Tonhöhen bezogen aus bis zu vier Ebenen:

1. MELODIE Na klar, ohne Melodie kein Lied. Ganz einfach.
2. ZWEITE STIMME Die geht oft in Terz- oder Sextparallelen zur Melodie. Kann aber auch ganz anders verlaufen.
3. AKKORD Das ist die Füllung zwischen Melodie und Bass, die das ganze saftig macht - wie bei 'ner Sahnetorte. Fast immer gibt's verschiedene Möglichkeiten.
4. BASS Das Fundament. Akkordgrundtöne funktionieren fast immer als Bass. Aber je nachdem gibt's auch viele andere Möglichkeiten.

Diese vier Ebenen sind auf vielfältige Weise auf die zwei Hände aufteilbar, die man als normalsterblicher Klavierspieler so zur Verfügung hat. Einige der möglichen Kombinationen\*) werden im Folgenden gezeigt. Aber das Beste ist natürlich wie immer: Selber ausprobieren!

## A) Vier Ebenen

**Kommt ein Vogel geflogen**

Melodie

Zweite Stimme

Akkord

Bass

## B) Standard-Kombinationen

Melodie

Melodie + Akkord

Bass

Bass

Akkord (Melodie gesungen)

Melodie

Bass

Bass + Akkord

## C) Weitere Kombinationen

Melodie + Akkord

Akkord

Bass + Akkord

Melodie

Melodie + Zweite Stimme

Melodie + Zweite Stimme

Bass

Bass + Akkord

Zweite Stimme + Akkord

Akkord

Melodie

Bass + Melodie

\*) Rein rechnerisch sind  $(1+4+6+4+1)^2=256$  Kombinationen möglich. Für genügend Abwechslung ist also gesorgt!