

Akkorde

1. Dreiklänge

C	Cm	C°	C+
<i>Dur</i>	<i>moll</i>	<i>vermindert</i>	<i>Übermäßig</i>

2. Vierklänge

C7	Cmaj7	Cm7	Cm(maj7)	C°7	Cø7	Cmaj7(#5)
<i>Dur</i>	<i>Dur</i>	<i>moll</i>	<i>moll</i>	<i>verm.</i>	<i>verm.</i>	<i>Überm.</i>
<i>Dominant-septakkord (Kleiner Durseptakkord)</i>	<i>Major 7 (Großer Durseptakkord)</i>	<i>Moll-septakkord (Kleiner Mollseptakkord)</i>	<i>Moll major 7 (Großer Mollseptakkord)</i>	<i>Verminderter Septakkord</i>	<i>Halbverminderter Septakkord</i>	<i>Übermäßiger Septakkord</i>

3. Dreiklänge: Lagen und Umkehrungen

<i>Oktavlage</i>	<i>Terzlage</i>	<i>Quintlage</i>	<i>Sextlage</i>	<i>Oktavlage</i>	<i>Terzlage</i>	<i>Quartlage</i>	<i>Sextlage</i>	<i>Oktavlage</i>
8	3	5						
<i>Grundstellung (Grundakkord)</i>			<i>1. Umkehrung (Sextakkord)</i>			<i>2. Umkehrung (Quartsextakkord)</i>		

4. Vierklänge: Lagen und Umkehrungen

<i>Oktavlage</i>	<i>Terzlage</i>	<i>Quintlage</i>	<i>Septlage</i>	<i>Sextlage</i>	<i>Oktavlage</i>	<i>Terzlage</i>	<i>Quintlage</i>
8	3	5	7				
<i>Grundstellung (Septakkord)</i>				<i>1. Umkehrung (Quintsextakkord)</i>			

<i>Quartlage</i>	<i>Sextlage</i>	<i>Oktavlage</i>	<i>Terzlage</i>	<i>Sekundlage</i>	<i>Quartlage</i>	<i>Sextlage</i>	<i>Oktavlage</i>
<i>2. Umkehrung (Quartsextakkord)</i>				<i>3. Umkehrung (Sekundakkord)</i>			